



## PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei

Avviso	Descrizione
<p><b>AVVISO M1 C3 Misura 1 – investimento 1.3</b></p> <p><b>“Proposte di intervento per la promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati”</b></p> <p><b>Domande: dal 27.12.2021 al 18.03.2022</b></p> <p><b>Soggetti destinatari</b></p> <p><b>Soggetti pubblici e privati proprietari e/o gestori di sale teatrali e/o sale cinematografiche.</b> Possono presentare domanda anche <b>ATI e RTI</b> costituite tra più soggetti. I soggetti attuatori, che si qualificano come gestori, non proprietari delle sale suddette, pena l’inammissibilità, devono presentare domanda di contributo previo nulla osta da parte del soggetto proprietario dell’immobile</p> <p><a href="#">Vai al testo completo dell’Avviso</a></p>	<p><b>INTERVENTI AMMISSIBILI</b></p> <p>Gli interventi devono essere finalizzati alla realizzazione di progetti e/o all’acquisto di beni/servizi che abbiano come oggetto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>pianificazione tecnico-economico-finanziaria, audit energetici, analisi ambientali iniziali, valutazione dell’impatto ambientale, rilievi e valutazioni finalizzate all’individuazione di criticità, individuazione dei conseguenti interventi per il miglioramento delle prestazioni energetiche;</li> <li>interventi sull’involucro edilizio;</li> <li>interventi di sostituzione / acquisizione di apparecchiature, strumenti, sistemi, dispositivi, software applicativi digitali, nonché strumentazione accessoria per il loro funzionamento, acquisizione di brevetti, licenze e know-how;</li> <li>installazione di sistemi intelligenti di telecontrollo, regolazione, gestione, monitoraggio e ottimizzazione dei consumi energetici (smart building)</li> </ol> <p><b>Spese ammissibili</b></p> <p>Le spese di investimento, effettivamente sostenute dal Soggetto attuatore, comprovate da idonea documentazione contabile e debitamente tracciabili:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>spese per l’esecuzione di lavori</b> o per l’acquisto di beni/servizi;</li> <li><b>spese per pubblicazione bandi di gara;</b></li> <li><b>spese per l’acquisizione di autorizzazioni</b>, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;</li> <li><b>spese tecniche di progettazione</b></li> <li><b>imprevisti</b> (se inclusi nel quadro economico);</li> <li><b>allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;</b></li> <li><b>spese per attrezzature, impianti e beni strumentali</b> finalizzati anche all’adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili.</li> </ol> <p><b>Agevolazione</b></p> <p>Con riferimento ai fondi di cui all’obiettivo 2, relativo alle sale teatrali pubbliche e private, il contributo massimo per ciascuna domanda di contributo viene definito in proporzione alla capienza e alla dimensione delle medesime sale di una singola struttura, secondo il seguente schema:</p> <p>Tipologia sale teatrali Contributo massimo (mln / EURO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandi sale (sopra i 1000 posti) 0,650</li> <li>- Sale medie (tra 500 e 999 posti) 0,400</li> <li>- Sale piccole (da 100 a 499 posti) 0,250</li> </ul> <p>Con riferimento ai fondi di cui all’obiettivo 3 relativo ai cinema pubblici e privati, il contributo massimo per ciascuna domanda di contributo viene definito in proporzione al numero di schermi di una singola struttura, secondo il seguente schema:</p> <p>Tipologia sale cinematografiche Contributo massimo (mln / EURO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplex 8+ schermi 0,650</li> <li>- Multisala 5-7 schermi 0,500</li> <li>- Multisala 2-4 schermi 0,400, Monosala 0,250</li> </ul>